



Collège Roland Dorgelès
+
IMPRO'DIJ

DÉCOUVERTE D'AUTRES CULTURES PAR LA MUSIQUE ET LES ARTS URBAINS



Thématique : Cultures urbaines et musiques du monde
ODD : n°4 : Éducation de qualité
Département : Côte d'Or (21)
Ville : Longvic
Nombre d'élèves : 12
Niveau(x) scolaire(s) : Cycle 3 - Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (ULIS)
Année : 2017-2018
Partenaires :



[Objectifs du Tandem Solidaire]

- ✓ Découvrir d'autres cultures par le biais de la Musique Assistée par Ordinateurs (MAO) et de la culture urbaine
- ✓ Valoriser la classe ULIS au sein du collège
- ✓ Développer des mécanismes de coopération afin de créer un projet d'expression par l'art
- ✓ Prendre conscience de la nécessité de construire un autre monde solidaire respectueux des droits humains

[Présentation du Tandem Solidaire]

Le Tandem a été conçu pour mener un projet sur deux années scolaires avec la classe ULIS.

- ✓ Etape 1 - 2017/2018 : Apprendre à se respecter, à s'écouter, à argumenter et à comparer. Puis apprendre à découvrir et travailler ensemble autour d'autres cultures et créer une réalisation finale commune.
- ✓ Etape 2 - 2018/2019 : Approfondissement des notions de solidarité et de droits humains grâce aux cultures urbaines.

Cette année le Tandem s'est déroulé autour de différentes activités et sorties pédagogiques.

* Musique du monde, Cultures et Informatique

M. Alexis Daboville de l'association Impro'Dij a débuté le Tandem Solidaire avec la classe autour d'une initiation aux outils "MAO". Les jeunes ont pu découvrir la Musique Assistée par Ordinateur, son fonctionnement, les différentes machines et logiciels informatiques utilisés pour créer un morceau. Ils ont expérimenté ce moyen de création musicale et les ateliers "MAO" continueront l'an prochain avec comme projet, la création de la nouvelle sonnerie du Collège par la classe ULIS.

Les élèves accompagnés de leur enseignante, se sont ensuite rendus à 3 reprises à la Médiathèque de la ville de Longvic. Grâce aux activités proposées par les animatrices, ils ont pu participer à des quizz musicaux, testé les MP3 et les jeux sonores. Ils ont également créé des affiches et assisté à la projection du concert "Hip Hop Symphonique". Ce concert mêle deux genres musicaux totalement différents : la musique classique et le hip-hop urbain actuel. Grâce à un travail effectué en amont, ils ont été à même de reconnaître un certain nombre d'instruments et d'entrevoir la différence entre les deux univers musicaux.

Parmi les rappeurs participants, les élèves ont été particulièrement ravis de retrouver Black M, un chanteur qui parle plus à leur génération. Cependant ils ont également été touchés par l'interprétation de Qu'est-ce qui fait marcher les sages par Les Sages Poètes De La Rue et L'enfant seul par Oxmo Puccino, deux chansons qui ont suscité en eux des questionnements à propos de problématiques plus personnelles. Cette approche a permis dans un second temps d'aborder plusieurs thèmes en classe, du point de vue des genres musicaux, de l'interculturalité ou encore de la nécessité de la diversité et de la mixité pour lutter contre les discriminations ou inégalités.

* Cultures urbaines et expression artistique

Le projet s'est ensuite élargi aux différentes cultures urbaines hors musique avec l'intervention d'LMR, graffeur professionnel. L'artiste a initié les jeunes au graffiti urbain engagé. Ils ont ainsi réalisé deux fresques sur les murs du Collège. L'une représentant la nouvelle devise de l'établissement "Respect - Partage - Mixité" et l'autre porteuse d'un message de paix et d'interculturalité.

Pour finir, la classe a visité le Cèdre, salle de spectacle et centre culturel de Chenôve ainsi que son Conservatoire de musique.

TÉMOIGNAGES

"On a essayé de représenter toutes les nationalités du Collège sur notre fresque avec les drapeaux, ainsi des échanges ont dû être menés avec toutes les autres classes afin de n'oublier personne ! On a également choisi une nouvelle devise qui colle bien à l'esprit du Tandem et au message qu'on voulait véhiculer auprès des élèves : Respect - Partage - Mixité."

Bérangère Quetel,
enseignante référente.

"C'est super ce qu'ils ont fait les ULIS cette année ! On peut participer ?"

Élève de 3ème du Collège.

[Ressources pédagogiques utilisées]

- ✓ Concert "Hip Hop Symphonique" deuxième édition par Mouv' (réseau de radio de Radio France à destination des publics jeunes), l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Adami (la Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes).
- ✓ Outils numériques musicaux : Push pad / drumNpad / Beatbox
- ✓ Jeux sonores "Makey Makey"

[Les élèves acteurs]

En fonction des sorties et activités, les jeunes ont participé et ont été actifs à différents niveaux. Lors de la visite du Cèdre, ils ont conçu un questionnaire, pendant le concert "Hip Hop Symphonique", ils ont pu compléter une fiche sur l'orchestre. Avant la venue du graffeur, les élèves ont réfléchi et préparé ensemble les composantes de leur fresque et ainsi pouvoir réaliser le jour J, une oeuvre à la hauteur des espérances de chacun.

[Le lien avec le programme scolaire]

Programme d'Enseignement Moral et Civique (EMC) en classe ULIS de Collège



LE +
du Tandem Solidaire

Une thématique innovante, le partenaire associatif a su élargir le projet à d'autres cultures urbaines et être à l'écoute des élèves et de leur sensibilité.

Valorisation du projet

La classe a reçu de nombreuses félicitations pour ses fresques en graffiti. Les autres élèves de l'établissement ainsi que les professionnels ont admiré et apprécié ces oeuvres citoyennes. Un article de journal est en cours de préparation et sera publié à la rentrée.

Le projet MAO aboutira lors de la seconde phase du Tandem Solidaire, en 2019. En effet, dès la rentrée les intervenants et les élèves vont reprendre les ateliers afin de concevoir la future sonnerie du Collège.

CONTACTS

COLLÈGE ROLAND DORGELÈS

7 rue Carnot - Longvic

Enseignant(s) référent(s) : Quetel Bérangère

quetel.bérangère@sfr.fr

IMPRO'DIJ

Pays d'intervention : France

Domaines d'intervention : Éducation populaire,

Cultures Urbaines, MAO

Contact : Daboville Alexis 06.85.67.19.78