



Lycée Simone Weil



Association Collecte Locale des Archives Cinématographiques (C.L.A.C.) -
Cinémathèque régionale de Bourgogne -
Jean Douchet

SENSIBILISATION À UN ENJEU MAJEUR DES EFFETS DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES SUR LES POPULATIONS HUMAINES : LES DÉPLACEMENTS CLIMATIQUES

Thématique : Les déplacés climatiques, peuples autochtones
ODD : n°2 : Zéro faim, n°3 : Bonne santé et bien-être, n°13 : Lutte contre le changement climatique,
 n° 14 : Protection de la faune et de la flore aquatique,
 n°15 : Protection de la faune et de la flore terrestre
Département : Côte d'Or (21)
Ville : Dijon
Nombre d'élèves : 24
Niveau(x) scolaire(s) : 2nde
Année : 2017-2018
Partenaires :



[Objectifs du Tandem Solidaire]

- ✓ Sensibiliser les élèves aux effets des changements climatiques avec des courts-métrages scientifiques et d'arts
- ✓ Réaliser une programmation de courts-métrages

[Le lien avec le programme scolaire]

Programme de géographie et de SVT : Gérer les espaces terrestres, le développement durable, les sociétés face aux risques majeurs.

[Présentation du Tandem Solidaire]

Le lycée Simone Weil et la Cinémathèque régionale de Bourgogne ont pour la première fois participé au dispositif des Tandems Solidaires sur le thème des effets des changements climatiques - qui pour un certain nombre de communautés autochtones, ne leur permettent plus de vivre sur leurs terres actuelles et les obligent à se déplacer ailleurs.

★ Séance 1 : Présentation de la thématique et des notions

Lors de la première séance, une présentation de la thématique et des notions a été réalisée. Cette présentation avait pour but d'engager un dialogue interculturel et d'éveiller à la citoyenneté mondiale. Les élèves ont ensuite regardé le film "Premières applications" de Virgilio Tosi qui regroupe des images ethnographiques réalisées entre 1895 et 1908. La diffusion a été suivie d'un débat.

★ Séance 2 : Mythe et tradition

Lors de cette séance, il a été question des mythes fondateurs et de l'importance des traditions orales pour l'identité culturelle des peuples autochtones. Les élèves ont également vu les répercussions culturelles, sociales et économiques des changements climatiques pour les Inuit et plus particulièrement, sur la relation particulière qu'ils entretiennent avec leur environnement. Les atteintes à la bonne tenue des activités de subsistance et à leur sécurité alimentaire ainsi que les bouleversements des capacités d'adaptation inhérentes à leur culture (perte des savoirs et difficultés subséquentes de transmission entre les

générations) ont également été mis en avant.

La séance s'est terminée sur la projection et un débat sur les mythes fondateurs du peuple Yekuana (Vénézuëla) avec le film d'animation "Watunna" de Stacey Steers.

★ Séance 3 : Témoignages

La séance a été divisée en deux parties. La première : ont été présentés des témoignages d'Inuits sur les répercussions des changements climatiques et leurs revendications liées à la nécessité de se déplacer et de se reconstruire sur une nouvelle terre (la nécessité de rester en communauté et de pouvoir choisir la terre où se déplacer pour préserver leur identité et leur culture). Une projection et un débat ont eu lieu sur le film "Onickakw" (Réveillez-vous) réalisé par Sipi Flamand, natif du Peuple Atikamekw (Québec). La seconde partie a été consacrée à la préparation de la restitution du projet avec le choix de la programmation des courts-métrages et les points abordés en lien avec tout ce qui a été vu précédemment.

★ Une doctorante à l'écoute des questions des élèves

À la fin de ce Tandem Solidaire, Mme Adèle de Mesnard, Doctorante à l'Université Jean Moulin Lyon 3, est venue à la rencontre des élèves, elle a dû adapter son propos à la programmation réalisée par les élèves ainsi qu'à leurs questions et réactions. Les élèves se sont questionnés sur les peuples autochtones : sont-ils "comme nous" ? Que veut dire "comme nous" ? Est-ce au peuple de s'adapter ou à l'État ? Comment réagir à des normes qui marginalisent ? mais également sur le déplacement en communauté. Comment vivre sur une Terre qui se transforme plus rapidement qu'avant ? Comment faire entendre sa voix dans l'organisation du déplacement ?

Les lycéennes ont également découvert des films muets et des films avec une narration non conventionnelle. Par exemple, en ce qui concerne les premiers films ethnographiques, elles se sont questionnées sur le pouvoir de la voix off et se sont demandées si les peuples filmés ont été mis en scène ou si c'était un travail de reproduction. Elles ont également vu comment ces films avaient pour fonction de sauvegarder la trace d'un peuple amené à disparaître.

TÉMOIGNAGES

« Nous sommes ravis de cette première expérience qui a pu mettre en avant une synergie tant pédagogique qu'artistique. L'implication des élèves bénéficiaires du Tandem nous confirme la nécessité de faire perdurer cette action »

Nicholas Petiot, Directeur de la Cinémathèque régionale de Bourgogne - Jean Douchet.

« Le Tandem Solidaire entre la Cinémathèque de Bourgogne et le lycée Simone Weil a été une opportunité pour faire connaître aux élèves les enjeux culturels et géopolitiques des déplacements liés au réchauffement climatique. Le détour par les films a permis d'envisager le sujet par une approche sensible et d'incarner une question qui paraît souvent lointaine dans l'espace comme dans le temps. »

Mathilde Pataille, enseignante

[Ressources pédagogiques utilisées]

Différents films :

✓ "Aux origines du cinéma scientifique et de la photographie, CNRS Images : "Premières applications",

Virgilio Tosi, 1993

✓ "Watunna", Stacey Steers, 1989

✓ "Onickakw", Sipi Flamand, 2013

Vu précédemment en cours, le web documentaire : "Une saison de chasse en Alaska", Victor Gurrey et Zoé Lamazou, 2017

[Les élèves acteurs]

Les élèves ont à leur tour conçu de A à Z une programmation de courts-métrages sur le thème des déplacements climatiques.

Valorisation du projet

Le jeudi 7 juin 2018, cinq élèves volontaires ont présenté, devant une autre classe de seconde accompagnée de leur enseignant, les films qu'elles ont programmé ainsi que le contenu qu'elles ont abordé pendant leurs séances. Cette présentation a été filmée par deux autres élèves.

LE +
du Tandem Solidaire

Question abordée de manière
moins abstraite et
désincarnée que dans les
médias et les programmes
scolaires grâce à la
médiation des films.

CONTACTS

LYCÉE SIMONE WEIL

1 rue Pelletier de Chambure, 21000 Dijon

Tél : 03 80 63 04 80

Enseignante référente : PATAILLE Mathilde

mathilde.pataille@ac-dijon.fr

Site internet : <http://www.lycee-simoneveil-dijon.fr/>

ASSOCIATION C.L.A.C. (COLLECTE LOCALE DES ARCHIVES CINÉMATOGRAPHIQUES) - CINÉMATHEQUE RÉGIONALE DE BOURGOGNE - JEAN DOUCHET

Domaine d'intervention : Conservation, valorisation et diffusion du patrimoine cinématographique

Pays d'intervention : France

Contacts : 27 rue Parmentier, 21000 Dijon
03.45.62.81.04

HADJUK Marine

mhadjuk@cinemathequedebourgogne.fr

Site internet : Facebook Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet