



Lycée Emiland Gauthey



Association de Promotion de l'Art

REGARD SUR L'AUTRE ET L'AILLEURS : LE BURKINA FASO



Thématique : Burkina-Faso, artisanat, engagement

ODD : n°4. Education de qualité

Département : Saône et Loire (71)

Ville : Chalon-Sur-Saône

Nombre d'élèves : 15

Niveau(x) scolaire(s) : 2nde générale et 2nde "métiers de la mode"

Lien avec le programme scolaire :

Le tandem a été proposé dans le cadre de l'enseignement d'exploration "littérature et société" et plus particulièrement sur la thématique "regard sur l'autre et sur l'ailleurs".

Année : 2015-2016

Partenaires :



4 ACCÈS À UNE ÉDUCATION DE QUALITÉ



[Objectifs du Tandem Solidaire]

- ✓ Ouvrir les élèves à la culture du Burkina Faso et plus globalement à l'autre et l'ailleurs
- ✓ Enrichir la formation des élèves à partir de la découverte d'une nouvelle technique artistique de travail du textile : le batik

[Présentation du Tandem Solidaire]

★ Le Burkina-Faso à travers les yeux de l'APA

Christian Martinet est bénévole au sein de l'APA, Association de Promotion des Arts. Il a eu plusieurs fois l'occasion de se rendre au Burkina-Faso auprès de différents partenaires. A partir de ce qu'il a pu découvrir sur ce pays et de recherches complémentaires, il a pu animer un temps de présentation auprès des élèves pour leur faire découvrir ce pays d'Afrique de l'Ouest en évoquant différents aspects : aspects géographiques, historiques, les principales activités génératrices de revenus, etc. Les élèves ont pu alors satisfaire leur curiosité en posant des questions sur la vie quotidienne des burkinabè. Ils ont pris conscience des différences importantes avec leur vie d'adolescent européen.

★ Découverte d'une technique artistique sur textile : le Batik

Ernest Zounghana dit Zen est un artiste batikier de renommée internationale. Par l'intermédiaire de l'APA, il est intervenu auprès des élèves de seconde générale mais aussi de la filière « Métiers de la mode » pour leur proposer une séance d'initiation à cette technique. L'apprentissage du geste professionnel s'est accompagné d'une réflexion sur les scènes de vie quotidienne représentées traditionnellement sur les batiks apportés par l'artiste burkinabè. Les élèves ont alors pu découvrir les richesses de cette culture qui leur était inconnue mais aussi les inégalités existantes en termes d'accès à l'eau par exemple.

★ Troisième étape : L'engagement solidaire, regard d'une jeune bénévole de l'APA

Maeva Merle, ancienne élève du lycée, et maintenant bénévole au sein de l'APA, est venue à la rencontre des élèves pour leur présenter les motivations de son engagement. Partie elle aussi au Burkina-Faso, elle a présenté aux élèves un documentaire-vidéo tourné lors de son séjour et retraçant les étapes du projet mené avec les partenaires. Ils ont ainsi pu découvrir les étapes du cycle d'un micro-projet de solidarité internationale : l'identification des besoins, la construction d'un partenariat, la recherche de financements, la réalisation de l'action sur place etc.

Un temps d'échanges sur les changements de représentations liées à la mobilité internationale de Maeva a permis aux élèves de prendre conscience de l'impact d'un tel projet et ont donné à quelques-uns l'envie de partir et de s'engager aussi.

[Les élèves acteurs]

Chaque élève a réalisé son propre batik à partir d'une technique traditionnelle et en utilisant des colorants naturels.



CONTACTS

LYCÉE EMILAND GAUTHEY

23, place du Collège,
71321 Chalon-sur-Saône Cedex

Tél : 03 85 42 47 20

Enseignante référente : Christelle Sage

Site internet : <http://lyc71-gauthey.ac-dijon.fr/>

ASSOCIATION DE PROMOTION DE L'ART

Domaine d'intervention : Arts, agriculture

Pays d'intervention : Burkina-Faso

Zone d'intervention en Bourgogne Franche-Comté :
Saône-et-Loire

Contacts : Christian Martinet

lecuvage@yahoo.fr

Tél : 06 88 34 16 73



TÉMOIGNAGES

« J'ai la sensation que, venant de l'extérieur de l'établissement, on amène les choses différemment, certainement avec des méthodes pédagogiques différentes qui permettent de changer le quotidien des élèves. »

« J'ai été vraiment surpris de la quantité de questions posées par les élèves à partir du diaporama réalisé sur le Burkina Faso et des photos, les questions fusaient ! En fin de séance, un élève est venu me remercier de mon intervention et de ce que l'association faisait avec ses partenaires burkinabè. »

Christian Martinet, président de l'APA

« Un tandem en totale adéquation avec le thème du programme "regard sur l'autre et sur l'ailleurs" avec une approche sous forme de témoignages divers (bénévoles de l'APA et artiste burkinabè) qui a particulièrement touché nos élèves »

Christelle Sage, enseignante

LE +

du Tandem Solidaire

La rencontre avec un artiste burkinabè, la cohérence du projet avec la filière de formation des jeunes.