



Ecole Saint Claude  
+  
Association AMADEA

## DÉCOUVERTE DE MADAGASCAR, ÉCHANGES INTERCULTURELS ET RÉALISATION D'UN LIVRE ILLUSTRÉ



Thématiques: **Solidarité internationale, éducation à la citoyenneté mondiale et au développement durable**

ODD: n°4: Éducation de qualité, n°12: Consommation et production responsables

Département: Doubs (25)

Ville: Besançon

Nombre d'élèves: 24

Niveau(x) scolaire(s): CM1/CM2

Année: 2018-2019

Partenaires:



4 ACCÈS À UNE ÉDUCATION DE QUALITÉ



12 CONSOMMATION RESPONSABLE



### [ Objectifs du Tandem Solidaire ]

- ✓ Se construire en tant que citoyen du monde ;
- ✓ Participer à un échange interculturel ;
- ✓ Découvrir des actions menées par l'association Amadea par et pour les habitants de Madagascar ;
- ✓ Prendre conscience des inégalités à l'échelle mondiale sur différents sujets ;
- ✓ S'engager dans une action citoyenne et solidaire.

### [ Présentation du Tandem Solidaire ]

#### ● Temps 1: Découverte de la vie à Madagascar

Les élèves ont découvert le quotidien à Madagascar à travers la vie d'une élève malgache. De par des présentations d'Amadea, une association œuvrant dans le domaine de l'enfance et du développement durable à Madagascar, les élèves ont également pu découvrir des objets traditionnels ainsi que des produits locaux comme des fruits séchés. La salle de classe a aussi été décorée d'objets malgaches pendant toute l'année et une peluche de lémur Catta a été désignée en tant que mascotte. Les élèves ont par ailleurs pu rencontrer le représentant des groupements des paysans malgaches: Patrick Johannes, partenaire principal de l'association Amadea. Celui-ci a échangé avec les élèves sur son pays et le rôle de la vallée biologique au sud d'Antananarivo.

#### ● Temps 2: Ecriture d'un livre « Une amitié à ma porte »

L'écriture de ce livre s'est effectuée dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle mené au bénéfice des élèves avec une illustratrice bisontine, Marjorie Pourchet.

### ● Temps 3: Rassemblement solidaire : repiquage des plants de tournesols

La classe a participé au repiquage des plants de tournesols aux jardins de Cocagne, qui sont des jardins biologiques locaux de Besançon. Une fois arrivés à maturité, ils les ont vendus au profit des projets de l'association.

### ● Temps 4: Présentation du livre

Les élèves ont rencontré Michèle Faivre-Miny, bénévole au sein d'Amadea, qui a présenté et commenté le livre afin de finaliser l'échange entre Madagascar et la classe. Un livret envoyé par les classes de Madagascar a été traduit par la grand-mère malgache d'un élève, invitée elle aussi dans la classe.

## [ Le lien avec le programme scolaire ]

Le projet s'inscrit dans le cadre de l'éducation au développement durable et du parcours éducation artistique et culturelle des élèves.

## [ Ressources pédagogiques utilisées ]

- Film d'Amadéa décrivant la vie d'une petite fille ;
- Film documentaire réalisé par Amadea sur les actions réalisées sur place par l'association ;
- Film récent réalisé par Amadéa sur les dernières actions réalisées sur place (école, agriculture biologique, etc.) commenté par Monique Gry, présidente de l'association ;
- Jeu des senteurs pour deviner les épices présentes et cultivées à Madagascar ;
- Différents jeux de cour.

## [ Les élèves acteurs ]

Les élèves ont réalisé l'ensemble des dessins du livre. Ils ont imaginé l'histoire et l'écriture du texte poétique entre la vie d'une petite fille française et celle d'un petit garçon malgache. Ils ont planté les tournesols et procédé à la vente de manière très organisée. Ils ont également confectionné un livret présentant leur classe, leur environnement immédiat ainsi que les animaux et les produits locaux à destination d'Ankarefo.

Valorisation du projet

La vente de tournesols a permis d'attirer l'attention des élèves sur des thématiques autant locales qu'internationales. En effet, en France, le tournesol permet de sensibiliser les élèves aux abeilles et à leur grande importance pour la pollinisation et le développement de la verdure et des fleurs dans les villes. À Madagascar, le tournesol représente le projet de production familiale d'huile de tournesol grâce à des presses à huile. Cette vente de tournesols fut aussi l'occasion de sensibiliser le grand public aux ressemblances et aux différences entre les deux écoles partenaires française et malgache.

Le livre a été présenté aux parents une fois imprimé. Il a également été édité et distribué dans les deux classes.

## TÉMOIGNAGES

*« Ce projet fut une belle aventure humaine plus que complète, avec de belles attentions ici et de beaux sourires et dessins reçus de là-bas ! »*

**Dorothee Panisset, enseignante**

*« Ce fut l'occasion de belles rencontres avec la classe, avec Esther, la grand-mère malgache d'un élève : les enfants ont entendu le chargé de mission de l'association échanger en malagasy avec Esther, ils parlaient du pays et cela rendait encore plus proche Madagascar. Les enfants de CM1 et CM2 de la classe d'Ankarefo à Madagascar ont adressé à la classe de Besançon deux livrets, travaillés en Sciences et vie de la terre et en Géographie : ils ont montré leur envie de partager, d'échanger et de faire connaître leur pays. Le livre réalisé à Besançon est un magnifique cadeau pour les écoles de Madagascar, les enfants y partagent leurs rêves. »*

**Monique Gry, présidente d'Amadea**

## CONTACTS

### ÉCOLE SAINT CLAUDE

9 rue Jean Wyrsch - 25000 Besançon

Tél : 03 81 50 30 02

Enseignante référente : Dorothee PANISSET,  
dorothee.panisset@gmail.com

### AMADEA

Domaines d'intervention :

Protection de l'enfance

Pays d'intervention : Madagascar

Contacts : Monique Gry,  
présidente de Amadéa comité FC

Référent : Michèle FAIVRE-MINY,

faivre-miny@hotmail.fr

Site internet association : [www.amadea.org](http://www.amadea.org)

# LE +

## du Tandem Solidaire

Le facteur de réussite émane de la volonté et l'énergie développée par les enfants et les acteurs du tandem ! Juste une envie de découvrir et partager des moments de vie ici et là-bas à travers des messages, des illustrations et le travail de la terre.

